

# ข้อบังคับ

ของ

## สมาคมการค้าผู้ประกอบการธุรกิจบันเทิงไทย

สมาคมการค้านี้จัดตั้งตามพระราชบัญญัติสมาคมการค้า พ.ศ.2509 และอยู่ในการควบคุมดูแลของ  
สำนักงานทะเบียนสมาคมการค้าประจำกรุงเทพมหานคร

### หมวดที่ 1

#### บทความทั่วไป

ข้อ 1. ชื่อของสมาคมการค้า สมาคมการค้านี้มีชื่อว่า “สมาคมการค้าผู้ประกอบการธุรกิจบันเทิงไทย”  
เขียนชื่อเป็นอักษรภาษาอังกฤษว่า “THAI ENTERTAINMENT CONTENT TRADE ASSOCIATION”  
หรือ TECA เรียกชื่อเป็นภาษาอังกฤษว่า “ไทย เอ็นเตอร์เทนเมนท์ คอนเท้นส์ เทรด แอตโซซิเอชั่น”  
ข้อ 2. สำนักงานของสมาคม สำนักงานตั้งอยู่ที่ 17 ซอยเลื่อนอรณพ (ทองหล่อ 23) แขวงคลองตันเหนือ  
เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110

ข้อ 3. ตราของสมาคม มีเครื่องหมายเป็นรูป ดังนี้



เครื่องหมายตราสมาคมมีลักษณะเป็นอักษร TECA ซึ่งย่อมาจาก THAI ENTERTAINMENT CONTENT  
TRADE ASSOCIATION ซึ่งหมายถึงการรวมตัวของผู้ซึ่งมีลิขสิทธิ์ ในสิ่งบันเทิงเสียง ใตทัศน์วัสดุ  
สิทธินักแสดง ทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมสิ่งบันเทิงเสียง ใตทัศน์วัสดุ  
ธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัลและผู้ซึ่งประกอบธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัล หรือวิชาชีพ  
เกี่ยวกับการผลิตและค้าแผ่นเสียง สิ่งบันเทิงเสียง สิ่งบันเทิงภาพ ใตทัศน์วัสดุ ที่ได้รับหรือมีลิขสิทธิ์ที่  
ถูกต้องตามกฎหมายเพื่อเป็นศูนย์กลางในการสนับสนุน ส่งเสริม ช่วยเหลือ ให้คำปรึกษา และแก้ไข  
อุปสรรคข้อขัดข้องต่าง ๆ อันเกี่ยวกับการใช้สิทธิ คุ้มครองลิขสิทธิ์ การผลิต การค้าแผ่นเสียง ซีดี อุปกรณ์  
จัดเก็บข้อมูล สิ่งบันเทิงเสียง ใตทัศน์วัสดุ สิทธินักแสดง ทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ  
ธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัล ตลอดจนการเผยแพร่ขบวนการดนตรีกรรมเข้าสู่ตลาด

## หมวดที่ 2

### วัตถุประสงค์

#### ข้อ 4. วัตถุประสงค์ของสมาคม สมาคมนีมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

- (1) ส่งเสริมการประกอบวิชาชีพประเภทที่เกี่ยวกับการค้า การผลิตรวมทั้งการจำหน่าย สิ่งบันเทิงเสียงและโสตทัศนวัสดุ
- (2) ส่งเสริมการประกอบวิชาชีพประเภทที่เกี่ยวกับการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ในสิ่งบันเทิงเสียง โสตทัศนวัสดุในการเผยแพร่ต่อสาธารณชน การถ่ายทอดออกอากาศทางโทรทัศน์ วิทยุ สื่อต่าง ๆ รวมถึงการจัดเก็บค่าตอบแทนในสิทธินักแสดง ทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (3) สนับสนุนและช่วยเหลือสมาชิกแก้ไขอุปสรรคข้อขัดข้องต่าง ๆ รวมทั้งเจรจาทำความตกลงกับบุคคลภายนอกเพื่อประโยชน์ร่วมกันในการประกอบวิชาชีพของสมาคม
- (4) ดูแลสอดส่อง สังเกตการณ์และติดตามความเคลื่อนไหวของตลาดสิ่งบันเทิงเสียง โสตทัศนวัสดุ สิทธินักแสดง ทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อการอนุญาตที่ถูกต้องตามกฎหมายทั้งภายในและภายนอกประเทศเพื่ออำนวยความสะดวกแก่การประกอบธุรกิจการค้าอุตสาหกรรมการเงินหรือเศรษฐกิจของสมาชิกและอุตสาหกรรมเพลงไทย
- (5) ก่อให้เกิดและสนับสนุนซึ่งสิทธิของผู้ผลิตแผ่นเสียง สิ่งบันเทิงเสียง โสตทัศนวัสดุ นักแสดง เจ้าของหรือผู้ควบคุมทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (6) เพื่อปกป้องรักษาสิทธิและผลประโยชน์ของผู้ผลิตสิ่งบันเทิงเสียง โสตทัศนวัสดุ นักแสดง หรือเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยการแต่งตั้งตัวแทนขึ้นเพื่อการเจรจากับรัฐบาล องค์กรอาสาสมัครเอกชน กลุ่มธุรกิจและตัวแทนทางการค้าอื่น ๆ
- (7) ให้คำปรึกษาและช่วยเหลือสมาชิกด้วยวิธีการที่เหมาะสม รวมทั้งส่งเสริมให้ความรู้ต่อสาธารณะในเรื่องลิขสิทธิ์ สิทธินักแสดง ทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเรื่องลิขสิทธิ์ สิทธินักแสดง และเกี่ยวกับกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับรัฐบาล องค์กรอาสาสมัครเอกชน กลุ่มธุรกิจและตัวแทนทางการค้าอื่น ๆ
- (8) ประสานและแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นในทางวิชาการ ข่าวดสารการค้าตลอดจนการวิจัย โดยทั่วไปกับหน่วยงานเอกชนที่เกี่ยวข้องในเรื่องการผลิตสิ่งบันเทิงเสียง โสตทัศนวัสดุ หรืองานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา
- (9) รวบรวมสถิติ เอกสารหรือข้อมูลอื่นใดจากสมาชิกเกี่ยวกับการดำเนินการผลิตและการจัดจำหน่ายสิ่งบันเทิงเสียง โสตทัศนวัสดุ ทรัพย์สินทางปัญญา หรืองานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องของสมาชิกหรือจำหน่ายเผยแพร่โดยสมาชิก

- (10) ร่วมมือประสานงานกับรัฐบาลในการส่งเสริมประชาสัมพันธ์สิ่งบันเทิงเสียง โสตทัศนวัสดุ ทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้บรรลุสำเร็จเป้าหมายในมาตรฐานที่สูงกว่า และสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล
- (11) กระตุ้นและส่งเสริมการผลิตสิ่งบันเทิงเสียง โสตทัศนวัสดุ หรืองานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้มีปริมาณเพียงพอสอดคล้องกับความต้องการของตลาดทั้งภายในและต่างประเทศ
- (12) แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างสมาชิก เพื่อนำความรู้และประสบการณ์ไปดำเนินการให้มีประสิทธิภาพ
- (13) ทำความตกลง/สัญญาซึ่งธุรกิจเพื่อประโยชน์ของสมาชิกเท่าที่ไม่ขัดกับมาตรา 22 (1) แห่งพระราชบัญญัติสมาคมการค้า พ.ศ. 2509
- (14) ส่งเสริมดูแลสุขภาพพลานามัยโดยจัดให้มีการแข่งขันกีฬาและกิจกรรมนันทนาการเป็นครั้งคราว
- (15) ประนีประนอมข้อพิพาทระหว่างสมาชิกหรือระหว่างสมาชิกกับบุคคลภายนอก
- (16) ให้ความสนับสนุนแก่สมาชิกในดำเนินงานสวัสดิการเท่าที่ไม่เป็นการต้องห้ามตามมาตรา 22 แห่งพระราชบัญญัติสมาคมการค้า พ.ศ. 2509
- (17) เพื่อส่งเสริมและคุ้มครองการประกอบวิสาหกิจเกี่ยวกับการผลิต การเผยแพร่ การค้า และการจำหน่ายสิ่งบันเทิงเสียง โสตทัศนวัสดุ ทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่น ๆ ที่และเรื่องอื่นใดให้แก่สมาชิก
- (18) สนับสนุนและช่วยเหลือแก้ไขอุปสรรคของปัญหาและการปราบปรามการละเมิดลิขสิทธิ์ ละเมิดสิทธินักแสดง และเรื่องอื่นใดให้แก่สมาชิก
- (19) ติดต่อประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนเพื่อให้สมาชิกได้สิทธิประโยชน์ของการคุ้มครองตามกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา
- (20) การส่งเสริมหรือสนับสนุนการประกอบธุรกิจหรืออุตสาหกรรมดิจิทัลให้แก่สมาชิก

### หมวดที่ 3

#### สมาชิกและสมาชิกภาพ

**ข้อ 5. ประเภทสมาชิก** สมาชิกของสมาคมประกอบด้วย บุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้ซึ่งมีลิขสิทธิ์ในสิ่งบันเทิงเสียง โสตทัศนวัสดุ สิทธินักแสดง ทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง กับอุตสาหกรรมสิ่งบันเทิงเสียง โสตทัศนวัสดุ ธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัลและผู้ซึ่งประกอบธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัล หรือวิสาหกิจเกี่ยวกับการผลิตและการค้าสิ่งบันเทิงเสียง สิ่งบันเทิงภาพ และหรือโสตทัศนวัสดุที่ได้รับหรือมีลิขสิทธิ์ที่ถูกต้องตามกฎหมายและต้องมีสถานะสมาชิก IFPI (International

Federation of Phonographic Industry) โดยสมาชิกของสมาคมแบ่งออกเป็นสอง (2) ประเภท และมีคุณสมบัติดังนี้คือ

(1) สมาชิกสามัญ แบ่งออกเป็นห้า (5) ประเภทระดับสมาชิกตามคุณสมบัติดังนี้ คือ

(1.1) **สมาชิกสามัญประเภท A+ : ผู้ก่อตั้งและผู้ผลิตสิ่งบันทึกเสียงขนาดใหญ่** ได้แก่บุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้ซึ่งมีลิขสิทธิ์ใน สิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุ สิทธินักแสดง ทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรม สิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุ ธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัลและผู้ที่ประกอบธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัล หรือวิสาหกิจเกี่ยวกับการผลิตและการค้าสิ่งบันทึกเสียง สิ่งบันทึกภาพ และหรือโสตทัศนวัสดุซึ่งเป็นผู้ก่อตั้งสมาคมและมีสิทธิ์กำกับดูแลลิขสิทธิ์สิ่งบันทึกเสียงหรือโสตทัศนวัสดุมากกว่าห้าแสน (500,000) เพลง

(1.2) **สมาชิกสามัญประเภท A : ผู้ผลิตสิ่งบันทึกเสียงขนาดใหญ่** ได้แก่ บุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้ซึ่งมีลิขสิทธิ์ใน สิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุ สิทธินักแสดง ทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรม สิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุ ธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัลและผู้ที่ประกอบธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัล หรือวิสาหกิจเกี่ยวกับการผลิตและการค้าสิ่งบันทึกเสียง สิ่งบันทึกภาพ และหรือโสตทัศนวัสดุ ผู้มีสิทธิ์กำกับดูแลลิขสิทธิ์สิ่งบันทึกเสียงหรือโสตทัศนวัสดุตั้งแต่ห้าหมื่นหนึ่ง (50,001) ถึงห้าแสน (500,000) เพลง

(1.3) **สมาชิกสามัญประเภท B : ผู้ผลิตสิ่งบันทึกเสียงขนาดกลาง** ได้แก่ บุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้ซึ่งมีลิขสิทธิ์ใน สิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุ สิทธินักแสดง ทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรม สิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุ ธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัลและผู้ที่ประกอบธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัล หรือวิสาหกิจเกี่ยวกับการผลิตและการค้าสิ่งบันทึกเสียง สิ่งบันทึกภาพ และหรือโสตทัศนวัสดุ ผู้มีสิทธิ์กำกับดูแลลิขสิทธิ์สิ่งบันทึกเสียงหรือโสตทัศนวัสดุตั้งแต่ห้าพันหนึ่ง (5,001) ถึงห้าหมื่น (50,000) เพลง

(1.4) **สมาชิกสามัญประเภท C : ผู้ผลิตสิ่งบันทึกเสียงขนาดเล็ก** ได้แก่ บุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้ซึ่งมีลิขสิทธิ์ใน สิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุ สิทธินักแสดง ทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรม สิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุ ธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัลและผู้ที่ประกอบธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัลหรือวิสาหกิจเกี่ยวกับการผลิตและการค้าสิ่งบันทึกเสียง สิ่งบันทึกภาพ และหรือโสตทัศนวัสดุผู้มีสิทธิ์กำกับดูแลลิขสิทธิ์สิ่งบันทึกเสียงหรือโสตทัศนวัสดุตั้งแต่หนึ่งพันหนึ่ง (1,001) ถึงห้าพัน (5,000) เพลง

(1.5) **สมาชิกสามัญประเภท D** ได้แก่ บุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้ซึ่งมีลิขสิทธิ์ใน สิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุ สิทธินักแสดง ทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรม สิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุ ธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัลและผู้ที่ประกอบธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัล หรือวิสาหกิจเกี่ยวกับการผลิตและการค้าสิ่งบันทึกเสียง สิ่งบันทึกภาพ และหรือ

โสทัดศนวัสตุ ผู้มีสิทธิกำกับดูแลลิขสิทธิ์สิ่งบันเทิงเสียงหรือโสทัดศนวัสตุตั้งแต่หนึ่ง (1) ถึงหนึ่งพัน (1,000) เพลง

(2) สมาชิกกิตติมศักดิ์ ได้แก่ผู้ทรงคุณวุฒิหรือนิติบุคคลซึ่งมีอุปการคุณกับสมาคมหรืออุตสาหกรรมดนตรี หรือบุคคลผู้มีความรู้ ความชำนาญเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ สิทธินักแสดง ทรัพย์สินทางปัญญาหรือเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการผลิตหรือการค้า สิ่งบันเทิงเสียง โสทัดศนวัสตุ หรืองานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอุตสาหกรรม สิ่งบันเทิงเสียง โสทัดศนวัสตุ ธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัล เข้าเป็นที่ปรึกษาหรือสมาชิกกิตติมศักดิ์ ซึ่งคณะกรรมการของสมาคมอาจมีมติให้เชิญสมาชิกกิตติมศักดิ์ และบุคคลนั้นตอบรับคำเชิญ

การรับเข้าเป็นสมาชิกและประเภทระดับสมาชิกรวมถึงการปรับเปลี่ยนสถานะประเภทสมาชิกจากระดับหนึ่งเป็นอีกระดับหนึ่งจะพิจารณาโดยขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการ

ไม่ว่ากรณีใดก็ตามที่ซึ่งตามความเห็นของคณะกรรมการหรือภายในห้า (5) ปีก่อนการสมัครขอเข้าเป็นสมาชิกหรือผู้สมัครเป็นผู้กำกับดูแลบุคคล นิติบุคคลหรือบริษัทใดผู้ซึ่งมีส่วนเกี่ยวข้องกับการผลิต นำเข้า ทำซ้ำ จำหน่าย หรือเกี่ยวข้องกับการใช้สิ่งบันเทิงเสียง โสทัดศนวัสตุ หรืองานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอุตสาหกรรมดนตรี ธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัล รวมถึงการแสดงของศิลปินไม่ว่าจะรูปแบบใด ซึ่งฝ่าฝืนกฎหมายจะไม่มีสิทธิสมัครเป็นสมาชิก

**ข้อ 6. คุณสมบัติของสมาชิก** สมาชิกของสมาคมนอกจากมีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในข้อ 5 แล้ว ยังจะต้องประกอบด้วยคุณสมบัติดังต่อไปนี้ คือ

(1) ในกรณีที่เป็นบุคคลธรรมดา

1. เป็นผู้บรรลุนิติภาวะ
2. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย บุคคลไร้ความสามารถ หรือบุคคลเสมือนไร้ความสามารถ
3. ไม่เคยเป็นบุคคลที่เคยต้องคำพิพากษาถึงที่สุดของศาลให้ลงโทษจำคุกเว้นแต่ความผิดลหุโทษ หรือความผิดที่อัตราโทษไม่สูงกว่าความผิดลหุโทษหรือความผิดซึ่งกระทำโดยประมาท
4. ไม่เป็นโรคอันพึงรังเกียจแก่สังคม
5. เป็นผู้ที่มีความประพฤติดี
6. เป็นผู้มีฐานะมั่นคง

(2) ในกรณีที่เป็นนิติบุคคล

1. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
2. มีฐานะมั่นคง
3. ให้นำความในข้อ 6 (1) มาใช้บังคับแก่คุณสมบัติของผู้แทนนิติบุคคลที่ได้รับแต่งตั้งให้มีอำนาจกระทำการแทนนิติบุคคลที่เป็นสมาชิกตามข้อ 10 ด้วย

**ข้อ 7. การสมัครเข้าเป็นสมาชิก** ผู้ที่ประสงค์จะสมัครเข้าเป็นสมาชิกสามัญจะต้องยื่นใบสมัครแสดงความจำนงต่อเลขาธิการสมาคมโดยระบุประเภทระดับของสมาชิกสามัญตามที่สมาคมกำหนดและจะต้องได้รับการสนับสนุนจากสมาชิกสามัญรับรองอย่างน้อยสอง (2) ราย

**ข้อ 8. การพิจารณาคำขอสมัครเข้าเป็นสมาชิก** ให้เลขาธิการหรือกรรมการผู้ทำหน้าที่แทนเลขาธิการนำใบสมัครเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการของสมาคมโดยทันทีหลังจากที่ได้รับใบสมัครเมื่อคณะกรรมการของสมาคมมีมติให้รับหรือไม่รับผู้ใดเข้าเป็นสมาชิก ให้เลขาธิการสมาคมมีหนังสือแจ้งให้ผู้ยื่นทราบภายในกำหนดเวลาเจ็ด (7) วัน นับแต่วันที่ได้ลงมติ

หนังสือแจ้งดังกล่าวในวรรคแรกจะต้องจัดส่งเป็นจดหมายทางไปรษณีย์ลงทะเบียนและหรือจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (e-mail) ตามรายละเอียดที่อยู่ของผู้สมัครที่ปรากฏอยู่ในใบสมัคร

เมื่อมีการยอมรับผู้สมัครเข้าเป็นสมาชิกแล้ว ผู้ยื่นจะต้องชำระค่าลงทะเบียนเข้าเป็นสมาชิกและค่าบำรุงสมาคมภายในสามสิบ (30) วัน นับแต่วันที่เลขาธิการสมาคมแจ้งให้ทราบจึงจะถือว่าผู้ยื่นนั้นเป็นสมาชิกโดยสมบูรณ์ ถ้าสมาชิกผู้ใดมิได้ชำระค่าลงทะเบียนและค่าบำรุงสมาคมภายในกำหนดให้ถือว่าการขอสมัครและการยอมรับเข้าเป็นสมาชิกนั้นเป็นอันระงับไป

หากมีการปฏิเสธผู้สมัครเข้าเป็นสมาชิกด้วยเหตุใด ๆ ก็ตาม ผู้สมัครนั้นจะยื่นคำขอสมัครเป็นสมาชิกประเภทนั้นอีกมิได้ภายในกำหนดระยะเวลาหนึ่ง (1) ปี นับตั้งแต่วันที่เลขาธิการสมาคมแจ้งปฏิเสธ

**ข้อ 9. วันเริ่มสมาชิกภาพ** สมาชิกภาพเริ่มตั้งแต่วันที่ผู้สมัครได้ชำระค่าลงทะเบียนเข้าเป็นสมาชิกและค่าบำรุงประจำปีของสมาคมเรียบร้อยแล้ว

**ข้อ 10. สมาชิกที่เป็นนิติบุคคล** สมาชิกนิติบุคคลจะต้องแต่งตั้งผู้แทนซึ่งเป็นบุคคลธรรมดาที่มีอำนาจกระทำการแทนนิติบุคคลนั้น ๆ โดยมีจำนวนไม่เกินกว่าสอง (2) รายเพื่อปฏิบัติการในหน้าที่และใช้สิทธิแทนนิติบุคคลนั้นได้ ในการนี้ผู้แทนจะมอบหมายให้บุคคลอื่นกระทำการแทนหรือแต่งตั้งตัวแทนช่วงมิได้

**ข้อ 11. การขาดจากสมาชิกภาพ** สมาชิกภาพย่อมสิ้นสุดลง ในกรณีดังต่อไปนี้

- (1) ตาย หรือสิ้นสภาพนิติบุคคล
- (2) ขาดคุณสมบัติตามข้อ 6 (1) หรือ 6 (2) แล้วแต่กรณี
- (3) ลาออกโดยยื่นหนังสือลาออกต่อคณะกรรมการของสมาคมและได้ชำระหนี้สินที่ค้างชำระแก่สมาคมเรียบร้อยแล้ว
- (4) ต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้เป็นบุคคลล้มละลาย
- (5) ถูกศาลสั่งให้เป็นบุคคลไร้ความสามารถหรือบุคคลเสมือนไร้ความสามารถ
- (6) ต้องคำพิพากษาถึงที่สุดว่ากระทำความผิดในข้อหาละเมิดลิขสิทธิ์ตามกฎหมายลิขสิทธิ์
- (7) ต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้ลงโทษจำคุก เว้นแต่เป็นความผิดลหุโทษหรือความผิดที่กำหนดโทษชั้นลหุโทษหรือความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท

- (8) หมดสภาพการเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้ถือสิทธิ์ และ/หรือผู้ผลิต หรือผู้จำหน่ายสิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุ สิทธินักแสดง ทรัพย์สินทางปัญญาหรือสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรม สิ่งบันทึกเสียง โสตทัศนวัสดุ ธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัลที่ถูกต้องตามกฎหมาย
- (9) ที่ประชุมใหญ่มีมติให้ขับออกจากการเป็นสมาชิกเนื่องจากมีเจตนาไม่ปฏิบัติตามข้อบังคับ ของสมาคมหรือขัดขวางกิจการของสมาคมจนกระทั่งการกระทำดังกล่าวเป็นเหตุให้สมาชิก อื่นๆ เห็นว่าสมาชิกผู้นั้นไม่สมควรที่จะเป็นสมาชิกต่อไป อย่างไรก็ตามที่ประชุมใหญ่ยังไม่ลงมติ ให้ขับออกจากสมาชิกจนกว่าสมาชิกผู้นั้นจะได้รับทราบถึงเรื่องและให้สมาชิกมีโอกาสชี้แจง เป็นลายลักษณ์อักษรหรือโดยตนเองต่อหน้าที่ประชุมใหญ่ของสมาคม หากสมาชิกผู้นั้น ต้องการ
- (10) คณะกรรมการของสมาคมลงมติสิ้นสุดจากการเป็นสมาชิกด้วยเหตุหนึ่งเหตุใดดังต่อไปนี้
1. สมาชิกเจตนากระทำการใด ๆ ที่ทำให้สมาคมเสื่อมเสียชื่อเสียงโดยเจตนา
  2. สมาชิกละเมิดข้อบังคับและกฎของสมาคมโดยเจตนา
  3. สมาชิกไม่ชำระเงินค่าธรรมเนียมหรือค่าบำรุงรายปีอย่างใดอย่างหนึ่งภายใน ระยะเวลาที่กำหนดและไม่แก้ไขภายในสามสิบ (30) วันนับจากวันที่ได้รับการ แจ้งเตือนอย่างเป็นทางการ
  4. สมาชิกไม่มอบอำนาจให้แก่สมาคมหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจากสมาคมในการ ปราบปรามการละเมิดลิขสิทธิ์ ในงานสิ่งบันทึกเสียง แถบบันทึกเสียงและแถบบันทึกภาพ ไฟล์ข้อมูลดิจิทัล ภาพยนตร์ โสตทัศนวัสดุ และงานดนตรีกรรม โดยไม่มีเหตุอันสมควร

**ข้อ 12. ทะเบียนสมาชิก** ให้นายทะเบียนสมาคมจัดกระทำทะเบียนสมาชิกเก็บไว้ ณ สำนักงานของ สมาคม โดยอย่างน้อยให้มีรายการดังต่อไปนี้.

- (1) ชื่อและสัญชาติของสมาชิก
- (2) ชื่อที่ใช้ในการประกอบวิสาหกิจและประเภทของวิสาหกิจ
- (3) ที่ตั้งสำนักงานของสมาชิก
- (4) วันที่เข้าเป็นสมาชิก

## หมวดที่ 4

### สิทธิและหน้าที่ของสมาชิก

#### **ข้อ 13. สิทธิของสมาชิก**

- (1) ได้รับความช่วยเหลือและการสงเคราะห์ในเรื่องที่เกี่ยวกับกิจการอันอยู่ในวัตถุประสงค์ของสมาคมจากสมาคมเท่าที่จะอำนวยได้
- (2) เสนอความคิดหรือให้คำแนะนำต่อสมาคม หรือคณะกรรมการในเรื่องใด ๆ อันอยู่ในวัตถุประสงค์ของสมาคมเพื่อนำมาซึ่งความเจริญรุ่งเรืองของสมาคม
- (3) ขอตรวจสอบกิจการและทรัพย์สินของสมาคมได้โดยทำเป็นหนังสือยื่นต่อเลขาธิการสมาคมหรือกรรมการผู้ทำหน้าที่แทนเลขาธิการสมาคม
- (4) เข้าร่วมประชุมเพื่ออภิปรายแสดงความคิดเห็นซักถามกรรมการเสนอญัตติในการประชุมใหญ่สามัญประจำปีหรือในการประชุมใหญ่วิสามัญ
- (5) มีสิทธิใช้เครื่องหมายของสมาคมโดยได้รับการอนุมัติเป็นลายลักษณ์อักษร
- (6) สมาชิกทุกประเภทมีสิทธิในการเข้าร่วมการประชุมรายเดือนและการประชุมใหญ่สามัญประจำปีแต่สมาชิกสามัญเท่านั้นมีสิทธิในการออกเสียงลงคะแนน ตามประเภทระดับสมาชิกในช่วงระยะเวลาประชุมนั้น

#### **ข้อ 14. หน้าที่ของสมาชิก**

- (1) ต้องปฏิบัติตามข้อบังคับ ระเบียบและมติของคณะกรรมการของสมาคม
- (2) ดำรงรักษาเกียรติและต้องรักษาความลับข้อมูลและหรือรายละเอียดที่หารือในที่ประชุมสมาชิก คณะกรรมการหรือประชุมอื่น ๆ ของสมาคม ตลอดจนไม่เปิดเผยข้อมูลใด ๆ อันเกี่ยวกับสมาคมโดยไม่ได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการเป็นลายลักษณ์อักษร
- (3) ส่งเสริมและสนับสนุนกิจการของสมาคมให้เจริญรุ่งเรืองและมีความก้าวหน้า
- (4) ต้องรักษาไว้ซึ่งความสามัคคีธรรมและผลประโยชน์ระหว่างสมาชิก
- (5) ต้องแจ้งและส่งมอบข้อมูลสถิติ เอกสารหรือข้อมูลใดเกี่ยวกับการผลิตและจำหน่ายสิ่งบันเทิงเสียง ใตทัศน์วัสดุหรืองานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องเป็นเจ้าของหรือจำหน่ายโดยสมาชิกเพื่อวัตถุประสงค์ในการพัฒนาอุตสาหกรรมดนตรี ธุรกิจดิจิทัลหรืออุตสาหกรรมดิจิทัล ตามระเบียบข้อบังคับนี้
- (6) ชำระค่าธรรมเนียมและค่าบำรุงรายปีให้แก่สมาคมตรงเวลาตามกำหนด
- (7) สมาชิกผู้ใดเปลี่ยนชื่อ ชื่อสกุล สัญชาติ ย้ายที่อยู่ ย้ายที่ตั้งสำนักงาน เปลี่ยนแปลงประเภทวิชาชีพ เลิกประกอบวิชาชีพ หรือเปลี่ยนผู้แทนนิติบุคคล จะต้องแจ้งให้เลขาธิการสมาคมทราบเป็นหนังสือภายในกำหนดเวลาเจ็ด (7) วัน นับแต่วันที่เปลี่ยนแปลง



- (8) ต้องมอบอำนาจให้กับสมาคมหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจากสมาคมในการปราบปรามการละเมิดลิขสิทธิ์ ในงานสิ่งบันเทิงเสียง แอบบันท์กเสียง แอบบันท์กภาพ โสตทัศนวัสดุ ตลอดจนงานดนตรีกรรม

## หมวดที่ 5

### ค่าลงทะเบียนเข้าเป็นสมาชิก และค่าบำรุงสมาคม

#### **ข้อ 15. ค่าลงทะเบียนเข้าเป็นสมาชิก**

ไม่ต้องชำระค่าลงทะเบียนแต่อย่างใด

#### **ข้อ 16. ค่าบำรุงสมาคมรายเดือนเพื่อการดำเนินงานของสมาคม**

สมาชิกจะต้องชำระค่าบำรุงรายเดือนให้แก่สมาคมตามประเภทระดับของสมาชิกโดยกรรมการอาจจะเสนอต่อสมาชิกเพื่อพิจารณาตัดสินในที่ประชุมใหญ่ประจำปีซึ่งคณะกรรมการบริหารมีอำนาจในการปรับค่าบำรุงโดยสมำเสมอ

## หมวดที่ 6

### คณะกรรมการบริหาร (ในที่นี้รวมเรียกว่า “คณะกรรมการ”)

#### **ข้อ 17. การเลือกตั้งคณะกรรมการ**

คณะกรรมการจะต้องประกอบด้วยกรรมการจำนวนไม่น้อยกว่าสาม (3) และไม่เกินกว่าสิบห้า (15) จากสมาชิกสามัญทั้งหมดเพื่อทำหน้าที่บริหารและเป็นตัวแทนสมาคมในการติดต่อประสานงานกับคู่สัญญาฝ่ายต่าง ๆ

สมาชิกสามัญอาจเสนอสมาชิกสามัญตามมติข้อตกลงเกี่ยวกับการเสนอรายชื่อกรรมการและต้องได้รับการสนับสนุนโดยการรับรองจากสมาชิกสามัญประเภท A+ รายหนึ่งรายใดหรือสมาชิกสามัญไม่น้อยกว่าสาม (3) รายเพื่อการเลือกตั้งเป็นกรรมการ คณะกรรมการจะประกอบด้วยกรรมการที่เป็นสมาชิกสามัญประเภท A+ ทุกรายและกรรมการที่เป็นสมาชิกสามัญที่ได้รับเลือกโดยเรียงจากลำดับคะแนนเสียงสูงสุด โดยสมาชิกสามัญประเภท A+ และกรรมการสมาชิกสามัญที่ได้รับการเลือกตั้งจะออกเสียงเลือกตำแหน่งนายกสมาคม อุปนายก เลขานุการ นายทะเบียน เภรัญญิกและตำแหน่งอื่น ๆ ตามความเหมาะสมและด้วยความยินยอมของกรรมการที่ได้รับเลือกแต่ตั้งนั้น ๆ

คณะกรรมการมีระยะเวลาการดำรงตำแหน่งสอง (2) ปีและคณะกรรมการชุดใหม่จะต้องได้รับการเลือกตั้งภายในหกสิบ (60) วันหลังจากสิ้นสุดระยะเวลาการดำรงตำแหน่งดังกล่าว

ภายใต้บังคับแห่งพระราชบัญญัติสมาคมการค้า มาตรา 19 และ มาตรา 33 กรรมการที่หมดวาระมีสิทธิเสนอชื่อตนเองเพื่อเข้ารับการเลือกตั้ง

**ข้อ 18. การพ้นจากตำแหน่งกรรมการ** กรรมการของสมาคมย่อมพ้นจากตำแหน่งในกรณีดังต่อไปนี้

- (1) ครบกำหนดออกตามวาระ
- (2) ลาออกซึ่งคณะกรรมการของสมาคมได้ลงมติอนุมัติแล้ว
- (3) พ้นจากการเป็นผู้แทนของสมาชิกสามัญซึ่งเป็นนิติบุคคล
- (4) ขาดจากสมาชิกภาพ
- (5) ที่ประชุมใหญ่มีมติให้ถอดถอนออกจากการเป็นกรรมการ
- (6) เมื่อรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์สั่งให้ออกตามมาตรา 33 แห่งพระราชบัญญัติสมาคมการค้า พ.ศ. 2509
- (7) ต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้ลงโทษตามพระราชบัญญัติสมาคมการค้า พ.ศ. 2509

**ข้อ 19. กรณีที่กรรมการพ้นจากตำแหน่งก่อนครบกำหนดออกตามวาระ** ในกรณีที่มีกรรมการพ้นจากตำแหน่งก่อนสิ้นสุดวาระการดำรงตำแหน่งตามวาระ คณะกรรมการอาจแต่งตั้งสมาชิกสามัญที่ได้รับคะแนนเสียงสูงสุดลำดับถัดมาหากมีเข้าดำรงตำแหน่งที่ว่างลง แต่หากไม่มีคณะกรรมการอาจมอบหมายให้สมาชิกสามัญรายใดเข้าดำรงตำแหน่งตามวาระการดำรงตำแหน่งได้เพียงเท่ากำหนดเวลาที่กรรมการผู้พ้นจากตำแหน่งเหลืออยู่

กรณีคณะกรรมการพ้นจากตำแหน่งทั้งคณะก่อนครบกำหนดออกตามวาระ ให้คณะกรรมการซึ่งพ้นจากตำแหน่งนั้นดำเนินการเรียกประชุมใหญ่วิสามัญเพื่อเลือกตั้งคณะกรรมการชุดใหม่ภายในสามสิบ (30) วัน ในกรณีนี้ให้นำความในข้อ 24 มาใช้บังคับโดยอนุโลม

คณะกรรมการซึ่งได้รับเลือกตั้งตามวรรคก่อนจะดำรงตำแหน่งจนกว่าจะสิ้นสุดวาระการดำรงตำแหน่งที่เหลืออยู่จะดำรงตำแหน่งได้ตามวาระเพียงเท่ากำหนดเวลาที่คณะกรรมการที่พ้นจากตำแหน่งเหลืออยู่

**ข้อ 20. องค์ประชุมในการประชุมของคณะกรรมการ** การประชุมของคณะกรรมการของสมาคมจะต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมดจึงเป็นองค์ประชุม

ในกรณีที่มีจำนวนกรรมการไม่ครบองค์ประชุม กรรมการที่เข้าประชุมสามารถดำเนินการได้เฉพาะเพิ่มสมาชิกสามัญให้ครบจำนวนองค์ประชุมและเรียกประชุมสมาชิกหรือมอบหมายพิจารณากระทำการเฉพาะที่จำเป็นเหมาะสมเพื่อปกป้องรักษาประโยชน์ของสมาคมเท่านั้น

**ข้อ 21. มติของที่ประชุมคณะกรรมการและคะแนนเสียง** มติที่ประชุมคณะกรรมการจะพิจารณาตัดสินใช้วิธีลงมติโดยคะแนนเสียงข้างมากจากการลงมติของกรรมการที่เข้าร่วมประชุมในแต่ละครั้ง กรรมการสมาชิกสามัญประเภท A+ รายหนึ่งรายใดและกรรมการสมาชิกสามัญแต่ละรายจะมีสิทธิลงมติออกเสียงในที่ประชุมหนึ่ง (1) เสียงเท่ากัน ในกรณีที่จำนวนคะแนนเสียงลงมติเท่ากันให้ประธานในที่

ประชุมมีสิทธิ์ออกเสียงคะแนนเพิ่มอีกเสียงหนึ่งในกรณีที่ประชุมคณะกรรมการลงมติอันเป็นการฝ่าฝืนกฎหมายและหรือข้อบังคับนี้ให้ถือว่ามตินั้นใช้บังคับมิได้

**ข้อ 22. ประธานในที่ประชุม** ให้นายกสมาคมที่ได้รับการเลือกตั้งตามข้อ 17 เป็นประธานในที่ประชุมคณะกรรมการ ในกรณีที่นายกสมาคมไม่อยู่หรือไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้อุปนายกปฏิบัติหน้าที่แทนและหากกรณีทั้งนายกสมาคมและอุปนายกไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ที่ประชุมสามารถเลือกกรรมการคนใดคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุมเฉพาะในการประชุมคราวนั้น

**ข้อ 23. การประชุมคณะกรรมการ** คณะกรรมการจะต้องจัดการประชุมกรรมการรายเดือนโดยการแจ้งล่วงหน้าก่อนวันประชุมไม่น้อยกว่าห้า (5) วัน อนึ่ง ในกรณีเร่งด่วนจำเป็นนายกสมาคมหรือกรรมการสมาชิกสามัญประเภท A+ ไม่น้อยกว่าสอง (2) รายหรือกรรมการสมาชิกสามัญไม่น้อยกว่าห้า (5) รายสามารถเรียกประชุมโดยกำหนดวันประชุมให้เร็วกว่านั้นก็ได โดยคณะกรรมการจะมีสิทธิ์ลงมติออกเสียงในที่ประชุมหนึ่ง (1) เสียงเท่ากัน

**ข้อ 24. การรับมอบถ่ายโอนหน้าที่ของคณะกรรมการ** เมื่อคณะกรรมการชุดใหม่ได้รับการแต่งตั้ง คณะกรรมการที่หมดวาระพ้นจากตำแหน่งมีมติมอบหมายให้กรรมการรายหนึ่งรายใดยื่นจดทะเบียนคณะกรรมการชุดใหม่ต่อนายทะเบียนสมาคมการค้าประจำจังหวัดกรุงเทพมหานครภายในสามสิบ (30) วันนับจากวันที่เลือกตั้งและถ่ายโอนหน้าที่ไปยังคณะกรรมการชุดใหม่ภายในสามสิบ (30) วันนับแต่วันเลือกตั้งและส่งมอบหน้าที่ให้คณะกรรมการชุดใหม่ภายในสามสิบวัน (30) นับแต่วันที่นายทะเบียนสมาคมการค้ารับจดทะเบียน

ในช่วงระหว่างที่นายทะเบียนสมาคมการค้าดำเนินการจดทะเบียนคณะกรรมการชุดใหม่และคณะกรรมการชุดที่หมดวาระยังมีได้ส่งมอบหน้าที่ คณะกรรมการที่หมดวาระจะต้องปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่านายทะเบียนการค้าจะได้จดทะเบียนคณะกรรมการชุดใหม่เรียบร้อยแล้วและคณะกรรมการชุดใหม่ได้เข้าดำรงตำแหน่งรับหน้าที่แล้ว การรับมอบถ่ายโอนหน้าที่ของคณะกรรมการจะต้องกระทำเป็นลายลักษณ์อักษร

**ข้อ 25. อำนาจและหน้าที่ของคณะกรรมการ** ให้คณะกรรมการของสมาคมมีอำนาจและหน้าที่ดังนี้

- (1) จัดดำเนินกิจการและทรัพย์สินของสมาคมให้เป็นไปตามข้อบังคับและมติของที่ประชุม
- (2) เลือกตั้งกรรมการให้ดำรงตำแหน่งต่างๆ ในคณะกรรมการของสมาคม
- (3) วางระเบียบการในการปฏิบัติงานของสมาคมให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์
- (4) ว่าจ้าง แต่งตั้ง และถอดถอน ที่ปรึกษาของคณะกรรมการ อนุกรรมการ เจ้าหน้าที่และพนักงานทั้งปวง ในการทำกิจการเฉพาะอย่าง หรือพิจารณาเรื่องต่าง ๆ อันอยู่ในขอบเขตหน้าที่ของสมาคมเพื่อให้การดำเนินงานของสมาคมเป็นไปโดยเรียบร้อย ที่ปรึกษาของ

คณะกรรมการและอนุกรรมการดังกล่าวจะแต่งตั้งจากกรรมการหรือสมาชิกของสมาคมหรือบุคคลภายนอกก็ได้

**ข้อ 26. อำนาจหน้าที่กรรมการตำแหน่งต่าง ๆ มีดังนี้.-**

- (1) **นายกสมาคม** : บริหารจัดการการดำเนินงานของสมาคมให้เป็นไปตามกฎระเบียบของสมาคมและตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการให้ติดต่อประสานงานกับคู่สัญญาอื่น ๆ และเป็นประธานการประชุมคณะกรรมการและการประชุมทั่วไป
- (2) **อุปนายก** : ช่วยเหลือประธานในเรื่องต่าง ๆ และทำหน้าที่ประธานเมื่อประธานไม่เข้าร่วมประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้
- (3) **เลขาธิการ** : รับผิดชอบ จัดเก็บรักษาเอกสารต่าง ๆ ทำหน้าที่เลขานุการในการประชุม ตลอดจนปฏิบัติหน้าที่และดำเนินการอื่นใดตามที่คณะกรรมการมอบหมาย
- (4) **เหรัญญิก** : ดูแลรับผิดชอบเรื่องการเงินของสมาคม ทำบัญชีการเงินเก็บรักษาสมุดบัญชีแจกจ่ายรายการบัญชีของสมาคมและดำเนินการอื่นใดตามที่คณะกรรมการจะได้มอบหมาย
- (5) **นายทะเบียน** : จัดทำทะเบียนสมาชิกและเก็บรักษาบันทึกการจดทะเบียนของสมาชิกรวมทั้งการจดทะเบียนอื่นใดนอกเหนือจากการทะเบียนเกี่ยวกับการเงิน และดำเนินการตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

**หมวดที่ 7**

**การประชุมใหญ่**

**ข้อ 27. การประชุมใหญ่สมาชิก** ให้คณะกรรมการจัดให้มีการประชุมใหญ่สมาชิกภาพอย่างน้อยทุกระยะเวลาสิบสอง (12) เดือน การประชุมเช่นนี้เรียกว่า การประชุมใหญ่สามัญประจำปี

การประชุมสมาชิกใหญ่คราวอื่น ๆ จะ เรียกว่า การประชุมใหญ่วิสามัญ

**ข้อ 28. กำหนดการประชุมใหญ่** กำหนดการประชุมใหญ่มีดังนี้

- (1) ให้มีการประชุมใหญ่สามัญประจำปีภายในกำหนดเก้าสิบ (90) วันนับแต่วันที่สิ้นปีงบประมาณของสมาคมเป็นประจำทุกปี
- (2) ในกรณีที่คณะกรรมการมีมติเห็นสมควร
- (3) สมาชิกมีจำนวนไม่น้อยกว่าหนึ่งในสี่ของจำนวนสมาชิกทั้งหมดแสดงความจำนงโดยทำการร้องขอเป็นลายลักษณ์อักษร

ตาม (2) และ(3) คณะกรรมการนัดประชุมใหญ่วิสามัญภายในกำหนดสิบห้า (15) วัน นับแต่วันที่ลงมติหรือวันที่ได้รับหนังสือแสดงความจำนงจากสมาชิก

**ข้อ 29. การส่งหนังสือบอกกล่าวนัดประชุม** คณะกรรมการจะต้องส่งหนังสือแจ้งให้สมาชิกทราบ กำหนด วันเวลา และสถานที่ พร้อมส่งระเบียบวาระการประชุมใหญ่ไปให้สมาชิกทุกคนได้ทราบ โดยส่งจดหมายทางไปรษณีย์ลงทะเบียนหรือพร้อมกับจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (e-mail) ตามรายละเอียดที่อยู่ของสมาชิกที่ปรากฏอยู่ในทะเบียน หรือส่งให้ถึงตัวสมาชิกโดยการแจ้งล่วงหน้าก่อนวันประชุมไม่น้อยกว่าเจ็ด (7) วัน

การจัดส่งหนังสือบอกกล่าวการประชุมจะต้องแนบสำเนารายงานการประชุมใหญ่คราวก่อน(หากมี)\* ในกรณีที่เป็นการนัดประชุมใหญ่สามัญประจำปีจะต้องแนบสำเนารายงานประจำปีและสำเนารายงานทางการเงินงบดุล รวมทั้งสำเนาบัญชีรายรับ-รายจ่าย ซึ่งผู้สอบบัญชีได้ตรวจสอบแล้วเพิ่มเติมไปด้วย

**ข้อ 30. องค์ประชุมในการประชุมใหญ่** ในการประชุมใหญ่จะต้องมีสมาชิกสามัญประเภท A+ ทุกสาย และสมาชิกสามัญรวมกันไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งเข้าร่วมประชุมจึงจะถือเป็นองค์ประชุม

**ข้อ 31. กรณีไม่ครบองค์ประชุม** ในการประชุมใหญ่ หากล่วงพ้นกำหนดเวลานัดไปแล้วหนึ่งชั่วโมง ยังมีสมาชิกมาไม่ครบองค์ประชุม ถ้าการประชุมใหญ่คราวนั้นได้เรียกนัดเพราะสมาชิกร้องขอ ให้เลิกการประชุมใหญ่นั้น ถ้ามิใช่เพราะสมาชิกร้องขอให้เลื่อนการประชุมคราวนั้นไปและจะมีการจัดประชุมใหญ่ใหม่ โดยเลื่อนถัดไปอีกสิบห้า (15) วันจากวันประชุมใหญ่คราวแรก โดยบอกกล่าวนัดประชุมวัน เวลา และสถานที่ประชุมใหญ่นี้อีกครั้ง อย่างไรก็ตามจำนวนสมาชิกที่เข้าร่วมประชุมในการประชุมใหญ่คราวหลังนี้มาน้อยเพียงใดก็ให้ถือว่าเป็นองค์ประชุม

**ข้อ 32. ประธานในที่ประชุมใหญ่** ให้นายกสมาคมเป็นประธานในที่ประชุมใหญ่ หากนายกสมาคมไม่อยู่หรือไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ให้อุปนายกทำหน้าที่ประธานแทน หากทั้งนายกสมาคมและอุปนายกไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้ที่ประชุมใหญ่เลือกตั้งกรรมการรายใดรายหนึ่งขึ้นเป็นประธานในที่ประชุม

**ข้อ 33. วิธีการออกเสียงลงคะแนนในที่ประชุมใหญ่** เฉพาะสมาชิกสามัญประเภท A+ และสมาชิกสามัญเท่านั้นมีสิทธิออกเสียงลงมติคะแนนเลือกตั้ง โดยสมาชิกสามัญประเภท A+ และสมาชิกสามัญจะมีคะแนนเสียงระบุตามประเภทระดับสมาชิคนั้น ๆ การออกเสียงในที่ประชุมใหญ่ให้กระทำโดยเปิดเผยด้วยวิธีชুমือหรือวิธีลงคะแนนลับโดยวิธีเขียนบัตรลงคะแนน หากคณะกรรมการหรือสมาชิกสามัญไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนสมาชิกสามัญที่เข้าร่วมประชุมร้องขอหรือโดยหนังสือมอบฉันทะล่วงหน้าหรือในเวลาที่เปิดลงคะแนนเสียง

**ข้อ 34. มติของที่ประชุมใหญ่** หากมิได้กำหนดไว้เป็นอย่างอื่นในข้อบังคับนี้ มติใด ๆ ในที่ประชุมจะต้องพิจารณาโดยถือเอาคะแนนเสียงข้างมากเป็นมติของที่ประชุม ในกรณีที่คะแนนเสียงเท่ากันประธานในที่ประชุมจะเป็นผู้ออกเสียงตัดสินชี้ขาด

**ข้อ 35. กิจการอันพึงกระทำในการประชุมใหญ่สามัญประจำปี** ในการประชุมสามัญใหญ่ประจำปี ทุกครั้ง คณะกรรมการต้องยื่นเรื่องต่าง ๆ ดังต่อไปนี้เข้าสู่ที่ประชุมเพื่อพิจารณาและอนุมัติรับรองรายงานการประชุมใหญ่สามัญประจำปีคราวก่อน:

- (1) รายงานประจำปีและวิเคราะห์ผลการดำเนินกิจการของสมาคมที่ผ่านมาในรอบปี:
- (2) บัญชีและงบดุลของสมาคมที่ผ่านการตรวจบัญชีแล้ว
- (3) เลือกตั้งกรรมการเพื่อคัดเลือกเป็นคณะกรรมการเมื่อครบวาระการดำรงตำแหน่ง
- (4) แต่งตั้งที่ปรึกษาและหรือผู้สอบบัญชีของสมาคมและค่าธรรมเนียม (หากมี)
- (5) กิจการอื่นใดที่ต้องกระทำโดยอาศัยมติอนุมัติจากที่ประชุมใหญ่ (หากมี)

**ข้อ 36. การตีความระเบียบต่าง ๆ** ในกรณีที่มีปัญหาในการตีความข้อบังคับนี้ ที่ประชุมใหญ่จะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด

## หมวดที่ 8

### การเงินและการบัญชีของสมาคม

**ข้อ 37. รอบบัญชีของสมาคม** ระยะเวลารอบบัญชีของสมาคม ให้ใช้รอบบัญชีปฏิทินสิ้นสุดลงวันที่ 31 ธันวาคมของทุกปี

**ข้อ 38. งบดุล** คณะกรรมการต้องจัดเตรียมงบดุล ณ สิ้นปีการเงินและนำส่งให้ผู้สอบบัญชีภายในเดือนกุมภาพันธ์ของแต่ละปีและผู้สอบบัญชีจะต้องสรุปผลการสอบบัญชีไม่น้อยกว่าสามสิบ (30) วันก่อนวันประชุมใหญ่สามัญประจำปี

คณะกรรมการต้องนำเสนองบดุลซึ่งผู้ตรวจสอบบัญชีได้รับรองแล้วต่อที่ประชุมใหญ่สามัญเพื่อพิจารณาอนุมัติภายในเก้าสิบ (90) วันนับแต่วันสิ้นปีทางบัญชีการเงิน

สมาคมจะยื่นสำเนางบดุลประจำปีและรายงานประจำปีเกี่ยวกับกิจกรรมต่าง ๆ ต่อสำนักงานทะเบียนสมาคมการค้าประจำกรุงเทพมหานครภายในสามสิบ (30) วันนับจากวันที่ประชุมใหญ่สามัญประจำปี  
อนึ่งเอกสารดังกล่าวข้างต้นให้เก็บรักษาสำเนาไว้ที่สำนักงานของสมาคมเพื่อให้สมาชิกสามารถเข้าตรวจสอบได้

**ข้อ 39. อำนาจของผู้สอบบัญชี** ผู้สอบบัญชีมีอำนาจในการตรวจสอบสรรพสมุดบัญชี และบรรดาเอกสารอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการเงินของสมาคมและมีสิทธิสอบถามกรรมการตลอดจนเจ้าหน้าที่ของสมาคมทุกคนซึ่งเกี่ยวข้องกับการเงินและเอกสารดังกล่าว ในกรณีนี้กรรมการและเจ้าหน้าที่สมาคมจะต้องให้ความช่วยเหลือและให้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องทั้งหมดเพื่อการตรวจสอบดังกล่าว

**ข้อ 40. การเก็บรักษาสมุดบัญชีและเอกสารทางการเงิน** สมุดบัญชีและเอกสารทางการเงินทั้งหมดของสมาคมจะต้องเก็บรักษาไว้ ณ สำนักงานของสมาคม และให้อยู่ในความดูแลรับผิดชอบของเหรียญกษาปณ์สมาคม

**ข้อ 41. การเงินของสมาคม** เงินสดของสมาคมจะนำฝากไว้ ณ ธนาคารพาณิชย์แห่งหนึ่งแห่งใดที่ตั้งอยู่ในเขตท้องที่จังหวัดที่สมาคมนี้ตั้งอยู่ในนามของสมาคม โดยความเห็นชอบของที่ประชุมใหญ่ ในการนี้เหรียญกษาปณ์จะเก็บรักษาตัวเงินและบริหารจัดการเงินที่ตรงจ่ายเกี่ยวกับกิจการของสมาคมไม่เกินวงเงินหนึ่งแสน (100,000) บาทเพื่อใช้ในกิจกรรมของสมาคม การฝากถอนเงินและการทำธุรกรรมต่าง ๆ กับทางธนาคารทั้งหมดจะอยู่ภายใต้ความรับผิดชอบของนายกสมาคมหรืออุปนายกหรือกรรมการรายใดรายหนึ่งตามมติของที่ประชุมคณะกรรมการของสมาคมลงนามร่วมกับเหรียญกษาปณ์ของสมาคม

**ข้อ 42. การจ่ายเงินของสมาคม** นายกสมาคมหรืออุปนายกหรือเลขานุการมีอำนาจสั่งจ่ายเงินสำหรับกิจกรรมต่าง ๆ ของสมาคมได้ครั้งละไม่เกินหนึ่งหมื่น (10,000) บาทต่อครั้ง ในการจ่ายเงินครั้งละเกินกว่าหนึ่งหมื่น (10,000) บาทจะกระทำได้โดยผ่านมติคณะกรรมการเท่านั้น

**ข้อ 43. เงินทุนพิเศษ** สมาคมมีสิทธิในการระดมทุนพิเศษสำหรับการดำเนินงานหรือการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงสมาคมโดยการเชิญคู่สัญญาต่าง ๆ และสมาชิกของสมาคมเข้าร่วมบริจาคหรือทำกิจกรรมอื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการเห็นสมควรและซึ่งไม่ขัดกับกฎหมาย

## หมวดที่ 9

### การแก้ไขข้อบังคับ การเลิกสมาคม และการชำระบัญชี

**ข้อ 44. การแก้ไขเปลี่ยนแปลงหรือตัดทอนข้อบังคับ** ข้อบังคับนี้จะแก้ไข เปลี่ยนแปลง ตัดทอน หรือเพิ่มเติมได้ในที่ประชุมใหญ่ก็โดยมติเอกฉันท์ของสมาชิกสามัญประเภท A+ และคะแนนเสียงอย่างน้อย กึ่งหนึ่งของสมาชิกสามัญประเภทอื่น ซึ่งมีคะแนนเสียงรวมกันไม่น้อยกว่าสองในสามของจำนวนสมาชิกสามัญที่เข้าร่วมประชุมทั้งหมด

**ข้อ 45. การเลิกสมาคม** สมาคมนี้อาจเลิกได้ด้วยเหตุหนึ่งเหตุใดดังต่อไปนี้

- (1) มีมติเอกฉันท์ในที่ประชุมใหญ่ให้เลิก
- (2) เมื่อล้มละลาย หรือ
- (3) เมื่อรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์สั่งให้เลิกตามมาตรา 36 แห่งพระราชบัญญัติสมาคมการค้า พ.ศ.2509

**ข้อ 46. การชำระบัญชี** หากสมาคมต้องเลิกดำเนินงานภายใต้ ข้อ 45 แห่งพระราชบัญญัติสมาคมการค้า พ.ศ.2509 จะนำมาใช้บังคับกับการชำระบัญชีของสมาคม

ในกรณีที่สมาคมต้องเลิกไปตามข้อ 45 (1) ให้สมาชิกเลือกบุคคลหนึ่งรายเข้ารับผิดชอบการชำระบัญชี และหากต้องเลิกไปตามข้อ 45 (3) ให้กรรมการทุกรายในคณะกรรมการของสมาคมชุดสุดท้ายที่จดทะเบียนไว้อยู่ในรายชื่อกรรมการก่อนนายทะเบียนสมาคมการค้าประจำกรุงเทพมหานครจะต้องรับผิดชอบในการชำระบัญชี

หากมีทรัพย์สินของสมาคมเหลือหลังการชำระบัญชีทรัพย์สินเหล่านั้นจะถูกบริจาคให้แก่นิติบุคคลใด ๆ ที่มีวัตถุประสงค์เกี่ยวกับการกุศลสาธารณะแห่งหนึ่งแห่งใดหรือหลายแห่งตามมติของสมาชิกภาพ

---



## สมาคมการค้าผู้ประกอบการธุรกิจบันเทิงไทย: ประเภทสมาชิกและวิธีการออกเสียงในการประชุมใหญ่สมาชิก

ล่าสุด: สิงหาคม 2018

สมาชิกสามัญ แบ่งออกเป็นห้า )5) ประเภทระดับสมาชิกตามคุณสมบัติดังนี้

- (1) **สมาชิกสามัญประเภท A+:** ผู้ก่อตั้งสมาคมและผู้ผลิตสิ่งบันทึกเสียงมีสิทธิ์กำกับดูแลลิขสิทธิ์สิ่งบันทึกเสียงหรือโสตทัศนวัสดุมากกว่า 500,000 เพลง
- (2) **สมาชิกสามัญประเภท A:** ผู้ผลิตสิ่งบันทึกเสียงมีสิทธิ์กำกับดูแลลิขสิทธิ์สิ่งบันทึกเสียงหรือโสตทัศนวัสดุตั้งแต่ 50,001 ถึง 500,000 เพลง
- (3) **สมาชิกสามัญประเภท B:** ผู้ผลิตสิ่งบันทึกเสียงมีสิทธิ์กำกับดูแลลิขสิทธิ์สิ่งบันทึกเสียงหรือโสตทัศนวัสดุตั้งแต่ 5,001 ถึง 50,000 เพลง
- (4) **สมาชิกสามัญประเภท C:** ผู้ผลิตสิ่งบันทึกเสียงมีสิทธิ์กำกับดูแลลิขสิทธิ์สิ่งบันทึกเสียงหรือโสตทัศนวัสดุตั้งแต่ 1,001 ถึง 5,000 เพลง
- (5) **สมาชิกสามัญประเภท D:** ผู้ผลิตสิ่งบันทึกเสียงมีสิทธิ์กำกับดูแลลิขสิทธิ์สิ่งบันทึกเสียงหรือโสตทัศนวัสดุตั้งแต่ 1 ถึง 1,000 เพลง

**วิธีการออกเสียงในที่ประชุมใหญ่:** สมาชิกสามัญมีสิทธิออกเสียงลงมติคะแนนเลือกตั้งตามประเภทระดับสมาชิกดังนี้

- สมาชิกสามัญประเภท A+: 4 คะแนนเสียง
- สมาชิกสามัญประเภท A: 3 คะแนนเสียง
- สมาชิกสามัญประเภท B: 2 คะแนนเสียง
- สมาชิกสามัญประเภท C: 1 คะแนนเสียง
- สมาชิกสามัญประเภท D: 0 คะแนนเสียง

	ประเภท	ระดับสมาชิก A+	ระดับสมาชิก A	ระดับสมาชิก B	ระดับสมาชิก C	ระดับสมาชิก D
คุณสมบัติ	กำกับดูแลลิขสิทธิ์สิ่งบันทึกเสียง หรือ โสตทัศนวัสดุ	มากกว่า 500,000	50,001 - 500,000	5,001 - 50,000	1,001 - 5,000	1 – 1,000
ค่าบำรุงรายเดือน	ค่าธรรมเนียม/เดือน	20,000	10,000	5,000	500	100
สิทธิการออกเสียง	คะแนนเสียง/สมาชิก	4	3	2	1	0
(1) การดูแลเรื่อง การป้องกันการ ละเมิดลิขสิทธิ์	(2) การให้คำปรึกษาเรื่องลิขสิทธิ์ เพลงและรายงาน IFPI GMR	(1) + (2)	(1) + (2)	(1) + (2)	(1) + (2)	ส่งจดหมาย แจ้งเตือน